



氷見市立図書館新着案内

令和3年1月号

000 総記（図書館・コンピュータ）

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|------------------------------------|-----------------|-------------|-------------|
| A Iの壁 人間の知性を問いなおす | 養老 孟司 | PHP研究所 | 007.1/3/ |
| よくわかる最新量子技術の基本と仕組み | 若狭 直道 | 秀和システム | 007.1/ワ/ |
| オードリー・タン デジタルとA Iの未来を語る | オードリー タン | プレジデント社 | 007.3/オ/ |
| 大学生のためのレポート・卒論で困らないワード／パワポ／エクセルのコツ | 加藤 瑞貴 | 秀和システム | 007.6/カ/ |
| 司書のお仕事 2 本との出会いを届けます | 大橋 崇行 | 勉誠出版 | 013.1/オ/2 |
| J L A図書館情報学テキストシリーズ 情報サービス演習 | 大谷 康晴 // 共編著 | 日本図書館協会 | 015.2/ジ / |
| この本読んで！ 2020冬 第77号 | | 出版文化産業振興財団 | 015.8/コ/77 |
| 小学校学年別知識読みもの240 学校司書おすすめ！ | 福岡 淳子 // 編 | 少年写真新聞社 | 019.5/シ/ |
| 絵本専門士アナウンサーが教える心をはぐくむ読み聞かせ | 杉上 佐智枝 | 小学館クリエイティブ | 019.5/ス/ |
| ギネス世界記録 2021 | クレイグ グレンディ // 編 | 角川アスキー総合研究所 | 031.5/キ /21 |
| 日本のこびと大全 山や森林編 | なばた としたか // さく | ロクリン社 | 049/ナ/ |
| 朝日新聞縮刷版 2020-10 | | 朝日新聞社 | 071/ア/1192 |

100 哲学（哲学・心理学・宗教）

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|---------------------------|-------------|------------|-----------|
| 福岡伸一、西田哲学を読む | 池田 善昭 | 小学館 | 121.6/イ/ |
| 存在と時間 8 | ハイデガー | 光文社 | 134.9/ハ/8 |
| 見るだけで勝手に記憶力がよくなるドリル 4 | 池田 義博 | サンマーク出版 | 141.3/イ/4 |
| 私がハーバードで学んだ世界最高の「考える力」 | 廣津留 すみれ | ダイヤモンド社 | 141.5/ヒ/ |
| わたしは織細さん | 武嶋 波 // 漫画 | 飛鳥新社 | 146.8/ワ/ |
| 1日1話、読めば心が熱くなる365人の仕事の教科書 | 藤尾 秀昭 // 監 | 致知出版社 | 159.8/イ/ |
| 20歳のときに知っておきたかったこと | ティナ シーリグ | CCCメディアハウス | 159/シ/ |
| 君がイキイキしていると、僕はうれしい。 | 中谷 彰宏 | 自由国民社 | 159/ナ/ |
| 旅する神々 | 神崎 宣武 | KADOKAWA | 172/カ/ |
| 狛犬さんぽ | ミノシマ タカコ | グラフィック社 | 175.5/ミ/ |
| お寺のどうぶつ図鑑 | 今井 浄圓 // 監修 | 二見書房 | 185.9/オ/ |
| 内澤句子の島へんろの記 | 内澤 句子 | 光文社 | 186.9/ウ/ |

200 歴史（歴史・伝記・地理）

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|------------------------------|------------|-----|-------------|
| 人類前史 失われた文明の鍵はアメリカ大陸にあった 上・下 | グラハム ハンコック | 双葉社 | 209.2/ハ/1-2 |
| ヴィジュアル歴史百科 | D K社 // 編著 | 原書房 | 209/ヒ / |

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|-----------------------------|-------------|------------|------------|
| 古代史の基礎知識 新版 | 吉村 武彦 // 編 | KADOKAWA | 210.3/コ/ |
| 大名格差 江戸三百藩のリアル | 安藤 優一郎 | 彩図社 | 210.5/ア/ |
| 世界のなかの日本の歴史 一冊でわかる幕末 | 大石 学 // 監修 | 河出書房新社 | 210.5/イ/ |
| シルクロード全史 文明と欲望の十字路 上・下 | ピーター フランコパン | 河出書房新社 | 220/フ/1-2 |
| 古代エジプト解剖図鑑 神秘と謎に満ちた古代文明のすべて | 近藤 二郎 | エクスナレッジ | 242.0/コ/ |
| 加賀藩前田家と朝廷 | 千葉 拓真 | 山川出版社 | 288.3/チ/ |
| 坂本龍馬と高杉晋作 「幕末志士」の実像と虚像 | 一坂 太郎 | 朝日新聞出版 | 289.1/サ/ |
| 渋沢栄一伝 | 幸田 露伴 // 作 | 岩波書店 | 289.1/シ/ |
| 世界の絶景 超完全版 1160 | | JTBパブリッシング | 290.9/セ/ |
| 日本の絶景 超完全版 1120 | | JTBパブリッシング | 291.0/ニ/ |
| るるぶ 冬の北海道 '21 | | JTBパブリッシング | 291.1/ホ/21 |
| まっぷるマガジン 茨城 '21 | | 昭文社 | 291.3/イ/21 |
| るるぶ 熱海 箱根 湯河原 小田原 | | JTBパブリッシング | 291.3/カ/ |
| まっぷるマガジン 埼玉 '21 | | 昭文社 | 291.3/サ/21 |
| まっぷるマガジン 千葉・房総 '21 | | 昭文社 | 291.3/チ/21 |
| まっぷるマガジン 南紀 '21 | | 昭文社 | 291.6/ワ/21 |
| まっぷるマガジン 岡山・倉敷 '21 | | 昭文社 | 291.7/オ/21 |
| まっぷるマガジン 大分・別府 由布院 '21 | | 昭文社 | 291.9/オ/21 |
| まっぷるマガジン 宮崎 高千穂 '21 | | 昭文社 | 291.9/ミ/21 |

300 社会科学（政治・法律・経済・教育・風俗）

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|---------------------------------|------------------|--------|---------------|
| コモンの再生 | 内田 樹 | 文藝春秋 | 304/ウ/ |
| 自由への手紙オードリー・タン | オードリー タン // 語り | 講談社 | 304/オ/ |
| 自分の頭で考える日本の論点 | 出口 治明 | 幻冬舎 | 304/テ / |
| 日本のあかるいニュース | 池上 彰 // 監修 | 文響社 | 304/ニ/ |
| 文藝春秋オピニオン2021年の論点100 | | 文藝春秋 | 304/ブ / |
| ソトコト 自分らしい働き方 2021.01 (No.254) | | 木楽舎 | F305/リ/202101 |
| 香港あなたはどこへ向かうのか | 阿古 智子 | 出版舎ジグ | 312.2/ア/ |
| ジョン・ボルトン回顧録 | ジョン ボルトン | 朝日新聞出版 | 312.5/ホ / |
| 地政学見るだけノート | 神野 正史 // 監修 | 宝島社 | 312.9/チ/ |
| 民主体制の崩壊 危機・崩壊・再均衡 | フアン リンス | 岩波書店 | 313.7/リ/ |
| イスラエルの起源 ロシア・ユダヤ人が作った国 | 鶴見 太郎 | 講談社 | 316.8/ツ/ |
| 条例・規則作成の手引 改訂版 | 地方自治法規実務研究会 // 編 | 第一法規 | 318.1/ジ / |
| 知事の真贋 | 片山 善博 | 文藝春秋 | 318.2/カ/ |
| 自治体職員スタートブック 自治体のしくみと仕事の基本がわかる! | 新規採用研修研究会 // 編著 | 学陽書房 | 318.3/ジ / |
| 3ステップで学ぶ自治体SDGs STEP1~3 | 笹谷 秀光 | ぎょうせい | F318.6/サ/1-3 |
| 国際文化交流を実践する | 国際交流基金 // 編 | 白水社 | 319.0/コ/ |

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|--|------------------|------------------|-------------------|
| 有斐閣判例六法Professional 令和3年版 01~02 | 長谷部 恭男 // 編集代表 | 有斐閣 | R320.9/1/2021-1.2 |
| なるにはBOOKS 国際公務員になるには | 横山 和子 | ペリかん社 | 329.3/3/ |
| 経済財政白書 令和2年版 | 内閣府 // 編 | 日経印刷 | R330.5/7/2020 |
| 北陸から見る日本経済 | 根本 博・大野 尚弘 | 北國新聞社 | 332.1/ネ/ |
| カカ・ムラド～ナカムラのおじさん | ガフワラ // 原作 | 双葉社 | 333.8/カ/ |
| この一冊で全部わかるビジネスモデル | 根来 龍之 | S Bクリエイティブ | 336.1/コ/ |
| リモートワーク大全 悩みがなくなり成果があがる105のこと | 壽 かおり | ポプラ社 | 336/コ/ |
| 会社四季報 2021年 1 新春号 | | 東洋経済新報社 | 338.1/カ/2021-1 |
| ドキュメント日銀漂流 試練と苦悩の四半世紀 | 西野 智彦 | 岩波書店 | 338.3/ニ/ |
| 住民基本台帳人口・世帯数表 令和2年版 | | 国土地理協会 | 358.1/ジ /2020 |
| 日本人は論理的でなくていい | 山本 尚 | 産経新聞出版 | 361.4/ヤ/ |
| 最新医療保険・年金・介護保険のしくみ | 森島 大吾 // 監修 | 三修社 | 364.4/サ/ |
| 不機嫌な妻無関心な夫 うまくいっている夫婦の話し方 | 五百田 達成 | ディスカヴァー・トゥエンティワン | 367.3/イ/ |
| ひとりでやらない育児・介護のダブルケア | 相馬 直子 | ポプラ社 | 367.3/リ/ |
| 子どもを連れて、逃げました。 | 西牟田 靖 | 晶文社 | 367.4/ニ/ |
| これからの男の子たちへ 「男らしさ」から自由になるためのレッスン | 太田 啓子 | 大月書店 | 367.5/オ/ |
| おひとりさまの終活「死後事務委任」 | 國安 耕太 | あさ出版 | 367.7/ク/ |
| トコトン生きるための15問 | 玉木 幸則 | 解放出版社 | 369.2/タ/ |
| 水害列島日本の挑戦 ウィズコロナの時代の地球温暖化への処方箋 | 気候変動による水害研究会 | 日経BP | 369.3/ス/ |
| 大切な人は今もそこにいる ひびきあう賢治と東日本大震災 | 千葉 望 | 理論社 | 369.3/チ/ |
| 息子がいじめの加害者に？ | 大原 由軌子 | 文藝春秋 | 371.4/オ/ |
| 子どもが作る弁当の日 「めんどくさい」は幸せへの近道 | 城戸 久枝 | 文藝春秋 | 374.9/キ/ |
| おはなしいっぱい！楽しい手袋シアター | amico | 新星出版社 | 376.1/ア/ |
| ハーバード・ジュリアードを首席卒業した私の「超・独学術」 | 廣津留 すみれ | KADOKAWA | 379.7/ヒ/ |
| ハーバード、イエール、プリンストン大学に合格した娘は、どう育てられたか | 薄井 シンシア | KADOKAWA | S379.9/ウ/ |
| 子どもをキッチンに入れよう！ 子どもの好奇心を高める言葉のレシピ | 藤野 恵美 | ポプラ社 | S379.9/フ/ |
| すぐわかる日本の装身具 「飾り」と「装い」の文化史 | 露木 宏 // 監修 執筆 | 東京美術 | 383.3/ス/ |
| 古代ローマの料理と食文化 現代に蘇るレシピ35種 | ブリジット ルプレトル | 三恵社 | 383.8/ル/ |
| 失われゆく仕事の図鑑 「アレ」も「コレ」もヒトが手で創り、動かしていた時代の記録 | 永井 良和〔他〕 | グラフィック社 | 384.3/ウ/ |
| 成人式とは何か | 田中 治彦 | 岩波書店 | 385.3/タ/ |
| にほんの行事と四季のしつらい ビジュアル版・くらし歳時記12か月 | 広田 千悦子 | 世界文化社 | 386.1/ヒ/ |
| 戦争論 | カール フォン クラウゼヴィッツ | 日経BP日本経済新聞出版本部 | 391.1/ク/ |

400 自然科学（数学・理学・動植物・医学）

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|-----------------------|-------------|------------|-------------|
| 理科年表 第94冊（令和3年） | 国立天文台 // 編 | 丸善出版 | R403.6/コ/94 |
| 身近な科学が人に教えられるほどよくわかる本 | 左巻 健男 // 編著 | S Bクリエイティブ | 404/サ/ |

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|----------------------------------|-------------|-----------------|--------------|
| ゼロからつくる科学文明 タイムトラベラーのためのサバイバルガイド | ライアン ノース | 早川書房 | 404/// |
| 小学校6年間分の計算がスッキリわかる本 | 松島 伸浩 | カンゼン | 410.7/マ/ |
| 世界のふしぎな木の実図鑑 | 小林 智洋 | 創元社 | 471.1/コ/ |
| 水族館めぐり | | G. B. | 480.7/ス/ |
| 動物園めぐり | | G. B. | 480.7/ド/ |
| 世界一わかりやすいイカとタコの図鑑 | ロジャー ハンロン | 化学同人 | 484.7/セ/ |
| ま～るい魚図鑑 | 松浦 啓一 | エクスナレッジ | 487.5/マ/ |
| こどもホスピスの奇跡 短い人生の「最期」をつくる | 石井 光太 | 新潮社 | 490.1/イ/ |
| 医者デマ 科学的根拠によれば医者「効きますよ」、実はウソでした | 近藤 誠 | エクスナレッジ | 490.4/コ/ |
| 本当に正しい医療が、終活を変える | 吉野 敏明 | かざひの文庫 | 490.4/ホ/ |
| 不調を食生活で見直すためのからだ大全 | 池上 文雄 // 監修 | NHK出版 | 491.3/エ/ |
| のどを鍛えて誤嚥性肺炎を防ぐ！嚥下トレーニング | 浦長瀬 昌宏 | メイックユニバーサルコンテンツ | 493.3/ウ/ |
| 肩こりは1分で消える！ | 笠原 章弘 | 自由国民社 | 493.6/カ/ |
| パニック症と過呼吸 発作の恐怖・不安への対処法 | 稲田 泰之 // 監修 | 講談社 | 493.7/パ/ |
| これでわかる自閉スペクトラム症 基礎知識・症例とサポートのヒント | 市川 宏伸 // 監修 | 成美堂出版 | 493.9/ジ/ |
| もう、がんでは死なない 二人に一人ががんになる時代の最高の治療法 | 近藤 誠 | マガジンハウス | 494.5/コ/ |
| 頻尿・尿もれ 泌尿器科の名医が教える最高の治し方大全 | | 文響社 | 494.9/ヒ/ |
| 耳鳴り・難聴 耳鼻咽喉科の名医が教える最高の治し方大全 | | 文響社 | 496.6/ミ/ |
| 副鼻腔炎 耳鼻科の名医が教える最高の治し方大全 | | 文響社 | 496.7/フ/ |
| あらゆる病気は歩くだけで治る！ | 青柳 幸利 | S Bクリエイティブ | 498.3/ア/ |
| 新しい「足」のトリセツ “歩く力” を落とさない！ | 下北沢病院医師団 | 日経BP | 498.3/ア/ |
| 「そろそろ、お酒やめようかな」と思ったときに読む本 | 垣渕 洋一 | 青春出版社 | 498.3/カ/ |
| 痛くない！ 疲れない！ 歩き方の教科書 | 木寺 英史 | 朝日新聞出版 | 498.3/キ/ |
| 疲れない大百科 女性専門の疲労外来ドクターが教える | 工藤 孝文 | ワニブックス | 498.3/ク/ |
| 酒好き肝臓専門医が教えるカラダにいい飲み方 | 栗原 毅 | フォレスト出版 | 498.3/ク/ |
| デジタル毒 スマホ社会が生み出す有害電磁波 | 内山 葉子 | ユザブル | 498.4/ウ/ |
| 栄養の基本がわかる図解事典〔2020〕 | 中村 丁次 // 監修 | 成美堂出版 | 498.5/エ/2020 |
| 感染症時代のマスクの教科書 的確に選んで、正しく着ける | 飯田 裕貴子 | 小学館 | 498.6/イ/ |

500 技術（工学・工業・家庭・料理）

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|-------------------------|--------------|---------|-----------|
| 地図とデータで見るエネルギーの世界ハンドブック | ベルトラン バレ | 原書房 | 501.6/ハ/ |
| アンダーランド 記憶、隠喩、禁忌の地下空間 | ロバート マクファーレン | 早川書房 | 510/マ/ |
| 首里城 | | 平凡社 | 521.8/シ/ |
| につぼん建築散歩 続 | 小林 泰彦 | 山と溪谷社 | 523.1/コ/2 |
| 「犠牲区域」のアメリカ 核開発と先住民族 | 石山 徳子 | 岩波書店 | 539.0/イ/ |
| トコトンやさしい 電線・ケーブルの本 | 福田 遵 | 日刊工業新聞社 | 541.6/フ/ |
| 身近なプラスチックがわかる | 西岡 真由美 | 技術評論社 | 578.4/ニ/ |

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|--------------------------------------|---------------|-----------------|-----------|
| ビジネスエリートが知っている教養としての日本酒 | 友田 晶子 | あさ出版 | 588.5/ニ/ |
| いちばんわかりやすい家事のきほん大事典 | 成美堂出版編集部 // 編 | 成美堂出版 | 590/1/ |
| 考えない家事 | ぴよこぴよこぴ | 主婦と生活社 | 590/ピ/ |
| a sunny spotのおしゃれでかわいい女の子の服 | 村田 繭子 | 日本ヴォーグ社 | 593.3/ム/ |
| 干支のあみぐるみとお正月の飾り | | アップルミンツ | 594.3/エ/ |
| はらぺこ万歳! おかわり 夫婦ごはん&親子ごはん | たかぎ なおこ | 文藝春秋 | 596.0/タ/ |
| すごい! みそ汁 ラクで、おいしく、健康になれる | 小田 真規子 | 家の光協会 | 596.2/オ/ |
| いしかわのおかず (郷土の食材と料理) | 服部 一景 // 編著 | 開港舎 | 596.2/ハ/ |
| 雑煮365日 お椀ひとつで一汁一菜 | 松本 栄文 | NHK出版 | 596.2/マ/ |
| はじめてでもおいしく作れるリゾット・ピラフ・パエリア | 上田 淳子 | 家の光協会 | 596.3/ウ/ |
| フライパンパスタ | 若山 曜子 | 主婦と生活社 | 596.3/ワ/ |
| バターの使い方がわかるお菓子の本 | 相原 一吉 | 文化学園文化出版局 | 596.6/ア/ |
| 香り豊かな茶葉でおいしい至福のスイーツ | 坂田 阿希子〔他〕 | 家の光協会 | 596.6/カ/ |
| おうちで楽しむためのアフタヌーンティーLESSON | 安達 由香里 // 監修 | メイックユニバーサルコンテンツ | 596.7/オ/ |
| 実は簡単! ハレの日ごはん | 上田 淳子 | NHK出版 | 596/ウ/ |
| 妄想ごはん ホメられるとまた作りたくなる! | 休日課長 | マガジンハウス | 596/キ/ |
| たんぱく質の作りおき&ラク早おかず320 | 藤田 聡 // 監修 | 新星出版社 | 596/タ/ |
| 志麻さんの台所ルール 毎日のごはん作りがラクになる、一生ものの料理のコツ | タサン志麻 | 河出書房新社 | 596/タ/ |
| いつもの料理が“パッと”おいしくなる魔法 | 馬場 裕之 | 三才ブックス | 596/ハ/ |
| 魔法使いたちの料理帳 2 | オーレリア ポーポミエ | 原書房 | 596/ホ/2 |
| 蒸しレシピ | ワタナベ マキ | 学研プラス | 596/ワ/ |
| 10分でスッキリ! 捨てない片づけ 整えるだけで見違える | 中山 真由美 | 主婦と生活社 | 597.5/ナ/ |
| 無印良品でつくるワークスペース | 主婦の友社 // 編 | 主婦の友社 | 597/ム/ |
| BLW〈赤ちゃん主導の離乳〉をはじめよう! | 日本BLW協会 | 原書房 | S599.3/ビ/ |

600 産業 (農業 ・ 商業 ・ 運輸)

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|--------------------------------|-----------------|----------|----------|
| 知らなきゃ損する新農家の税金 | 鈴木 武 | 農山漁村文化協会 | 611.8/シ/ |
| 基礎からわかるおいしいオウトウ栽培 | 富田 晃 | 農山漁村文化協会 | 625.5/サ/ |
| ベリーの歴史 (「食」の図書館) | ハザー アーント アンダーソン | 原書房 | 625.6/ハ/ |
| トウガラシ 辛味種の栽培から加工まで | 寺岸 明彦 | 農山漁村文化協会 | 626.2/ト/ |
| なぜネギ1本が1万円で売れるのか? | 清水 寅 | 講談社 | 626.5/シ/ |
| NHK趣味の園芸(12か月栽培ナビ)(15) デンドロビウム | 江尻 宗一 | NHK出版 | 627.5/テ/ |
| きらめくバルバスプランツ | 竹田 薫 | 主婦の友社 | 627.6/タ/ |
| チューリップの文化誌 (花と木の図書館) | シーリア フィッシャー | 原書房 | 627.6/ワ/ |
| 図説 バラの博物百科 | ブレント エリオット | 原書房 | 627.7/ハ/ |
| 猫の困った行動予防&解決ブック | 藤井 仁美 | 緑書房 | 645.7/ワ/ |
| ワークマン式「しない経営」 | 土屋 哲雄 | ダイヤモンド社 | 673.7/ツ/ |

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|--------------------------------|------|-----|----------|
| あおり運転 被害者、加害者にならないためのパーフェクトガイド | 菰田 潔 | 彩流社 | 681.3/コ/ |

700 芸術（美術・音楽・演劇・スポーツ・娯楽）

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|--------------------------------------|---------------|--------------|-----------|
| 東京国立博物館の至宝 | 東京国立博物館 // 監修 | ブックエンド | 708.7/ト/ |
| もっと知りたいゴーガン（アート・ビギナーズ・コレクション） | 六人部 昭典 | 東京美術 | 723.3/ム/ |
| 手塚治虫のマンガの教科書 マンガの描き方とその技法 | 手塚 治虫 | 興陽館 | 726.1/テ/ |
| カメラのきほん練習帳 今度こそスッキリわかる！ | 松本 茜 | 永岡書店 | 743/マ/ |
| 工芸の国、ニッポン。一〇〇年残るもの、一〇〇年受け継ぐもの。 | | 平凡社 | 750.2/コ/ |
| ふきさんのアイデアおもちゃ大百科 ひらめいた！遊びのレシピ | 佐藤 蒔 | 偕成社 | 750/サ/ |
| 和家具の世界 歴史とくらしがつくってきた日本の美 | 小泉 和子 | 河出書房新社 | 758.0/コ/ |
| 全国厄除け郷土玩具 古来から伝わる縁起物186品 | 中村 浩訳 | 誠文堂新光社 | 759.9/ナ/ |
| 音楽で生きる方法 高校生からの音大受験、留学、仕事と将来 | 相澤 真一 | 青弓社 | 760.7/オ/ |
| 366日の西洋音楽 1日1ページでわかるクラシック音楽の魅力 | 久保田 慶一 // 監修 | 三オブックス | 760/サ/ |
| ベートーヴェン 音楽の革命はいかに成し遂げられたか | 中野 雄 | 文藝春秋 | 762.3/ナ/ |
| ジョン・レノン伝 1940-1980 | 藤本 国彦 | 毎日新聞出版 | 764.7/ワ/ |
| 浪花千栄子の人生 苦難を乗り越え日本に笑顔を届けた名女優の知られざる生涯 | | メディアソフト | 778.2/ナ/ |
| 麒麟がくる 完結編（NHK大河ドラマ・ガイド） | 池端 俊策 // ほか作 | NHK出版 | 778.8/キ/3 |
| 棚からつづ貝 | イモト アヤコ | 文藝春秋 | 779.1/イ/ |
| 「弱さ」を「強さ」に変えるポジティブラーニング | 松岡 修造 | 文藝春秋 | 780.2/マ/ |
| 自重筋トレ100の基本 スロトレ編 | 比嘉 一雄 // 監修 | 柘出版社 | 780.7/ヒ/ |
| 50歳からのきくち体操 体が変わる・心が変わる・生き方が変わる | 菊池 和子 | 海竜社 | 781.4/キ/ |
| 心を活かす監督術 部員は地元選手 練習は1日90分 だからこんなに強い | 大塚 一郎 | アートヴィレッジ | 783.4/オ/ |
| 見るだけでうまくなる！ラグビーの基礎 | 長島 章 | ベースボール・マガジン社 | 783.4/ナ/ |
| デス・ゾーン 栗城史多のエベレスト劇場 | 河野 啓 | 集英社 | 786.1/コ/ |
| 60歳からが楽しい自転車趣味人 | | 辰巳出版 | 786.5/ロ/ |
| 炎鵬 燃える小兵 報道写真集 | 北國新聞社出版局 // 編 | 北國新聞社 | 788.1/エ/ |
| 藤井聡太のいる時代 | 朝日新聞将棋取材班 | 朝日新聞出版 | 796.0/ワ/ |
| 60分でわかる！eスポーツ最前線 | 鴨志田 由貴 | 技術評論社 | 798.5/ロ/ |

800 言語

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|----------------------|------------|-------|-----------|
| 即興スピーチ術 ここで一言お願いします！ | 大嶋 友秀 | 芸術新聞社 | 809.4/オ/ |
| 新明解国語辞典 第8版 | 山田 忠雄 // 編 | 三省堂 | R813.1/シ/ |

900 文学

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|-------------------------|------------------------|------|--------------|
| このミステリーがすごい！ 2021年版 | 『このミステリーがすごい！』編集部 // 編 | 宝島社 | 901.3/コ/2021 |
| 若い読者のための文学史 | ジョン サザーランド | すばる舎 | 902/サ/ |
| 谷崎潤一郎を知っていますか 愛と美の巨人を読む | 阿刀田 高 | 新潮社 | 910.2/ア/ |

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|---------------------------|----------------|--------|----------|
| 超訳 人間失格 人はどう生きればいいのか | 齋藤 孝 | アスコム | 910.2/サ/ |
| あの人と短歌 | 穂村 弘 | NHK出版 | 911.1/ホ/ |
| 万葉ポピュリズムを斬る | 品田 悦一 | 短歌研究社 | 911.1/マ/ |
| わたしの好きな季語 | 川上 弘美 | NHK出版 | 911.3/カ/ |
| 日曜日は青い蜥蜴 | 恩田 陸 | 筑摩書房 | 914.6/オ/ |
| ふつうでない時をふつうに生きる | 岸本 葉子 | 中央公論新社 | 914.6/キ/ |
| ガラスの50代 | 酒井 順子 | 講談社 | 914.6/サ/ |
| それでもこの世は悪くなかった (大活字本シリーズ) | 佐藤 愛子 | 埼玉福社会 | 914.6/サ/ |
| 私は夕暮れ時に死ぬと決めている | 下重 暁子 | 河出書房新社 | 914.6/シ/ |
| 世界は思考で変えられる | 東田 直樹 | 河出書房新社 | 914.6/ヒ/ |
| 書く、読む、生きる | 古井 由吉 | 草思社 | 914.6/フ/ |
| 美麗島プリズム紀行 | 乃南 アサ | 集英社 | 915.6// |
| 1984年に生まれて | 【ハオ】景芳 | 中央公論新社 | 923.7/ハ/ |
| いかさま師ノリス | クリストファー イシャウッド | 白水社 | 933.7/イ/ |
| ミルクマン | アンナ バーンズ | 河出書房新社 | 933.7/ハ/ |
| ホテル・ネヴァーシンク | アダム オファロン プライス | 早川書房 | 933.7/ア/ |
| ニッケル・ボーイズ | コルソン ホワイトヘッド | 早川書房 | 933/ホ/ |
| 黒魚都市 | サム J. ミラー | 早川書房 | 933/ミ/ |
| 賢者ナータン | レッシング | 光文社 | 942.6/レ/ |
| 漫画 パスト | アルバーン カミュ//作 | 幻冬舎 | 953/カ/ |
| アルマ | ル クレジオ | 作品社 | 953.7/ル/ |

F 小 説 (日 本)

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|-----------------------------|------------|----------|-------|
| 教室に並んだ背表紙 | 相沢 沙呼 | 集英社 | F/ア/ |
| ひとり旅日和〔2〕 縁結び! | 秋川 滝美 | KADOKAWA | F/ア/2 |
| 大井川殺人事件 (旅行作家・茶屋次郎の事件簿30) | 梓 林太郎 | 祥伝社 | F/ア/ |
| 透明人間は密室に潜む | 阿津川 辰海 | 光文社 | F/ア/ |
| サンクチュアリ | 岩城 けい | 筑摩書房 | F/イ/ |
| 夢幻 | 上田 秀人 | 中央公論新社 | F/ウ/ |
| 今度生まれたら | 内館 牧子 | 講談社 | F/ウ/ |
| 二人がいた食卓 | 遠藤 彩見 | 講談社 | F/エ/ |
| 1日10分のしあわせ NHK国際放送が選んだ日本の名作 | 朝井 リョウ〔他〕 | 双葉社 | F/エ/ |
| 1日10分のごほうび NHK国際放送が選んだ日本の名作 | 赤川 次郎〔他〕 | 双葉社 | F/エ/ |
| 1日10分のぜいたく NHK国際放送が選んだ日本の名作 | あさの あつこ〔他〕 | 双葉社 | F/エ/ |
| 冬の狩人 | 大沢 在昌 | 幻冬舎 | F/オ/ |
| あずかりやさん〔4〕 まぼろしチャーハン | 大山 淳子 | ポプラ社 | F/オ/4 |
| 浄土双六 | 奥山 景布子 | 文藝春秋 | F/オ/ |

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|------------------------------|------------|----------|---------|
| 今夜 | 小野寺 史宜 | 新潮社 | F/オ/ |
| 傍聴者 | 折原 一 | 文藝春秋 | F/オ/ |
| 翔 Wing spread | 岳 真也 | 牧野出版 | F/ガ/ |
| 銀の夜 | 角田 光代 | 光文社 | F/カ/ |
| 京都四条月岡サヨの小鍋茶屋 | 柏井 壽 | 講談社 | F/カ/ |
| お龍のいない夜 | 風野 真知雄 | 小学館 | F/カ/ |
| オルタネート | 加藤 シゲアキ | 新潮社 | F/カ/ |
| 悪魔を殺した男 | 神永 学 | 講談社 | F/カ/ |
| チンギス紀 9 日輪 | 北方 謙三 | 集英社 | F/キ/9 |
| おもいで写真 | 熊澤 尚人 | 幻冬舎 | F/ク/ |
| 騙る | 黒川 博行 | 文藝春秋 | F/ク/ |
| 雪に撃つ 道警・大通警察署 (道警シリーズ [9]) | 佐々木 譲 | 角川春樹事務所 | F/サ/ |
| 2020年の恋人たち | 島本 理生 | 中央公論新社 | F/シ/ |
| 少女モモのながい逃亡 | 清水 杜氏彦 | 双葉社 | F/シ/ |
| 次郎物語 5 | 下村 湖人 // 作 | 岩波書店 | F/シ/5 |
| 楽園とは探偵の不在なり | 斜線堂 有紀 | 早川書房 | F/シ/ |
| 誘拐ファミリー | 新堂 冬樹 | 双葉社 | F/シ/ |
| 商売繁盛 時代小説アンソロジー | 朝井 まかて [他] | KADOKAWA | F/シ/ |
| 私を月に連れてって | 鈴木 るりか | 小学館 | F/ス/ |
| Seven Stories 星が流れた夜の車窓から | 糸井 重里 [他] | 文藝春秋 | F/セ/ |
| 地べたを旅立つ 掃除機探偵の推理と冒険 | そえだ 信 | 早川書房 | F/ソ/ |
| 十の輪をくぐる | 辻堂 ゆめ | 小学館 | F/ツ/ |
| どうしてわたしはあの子じゃないの | 寺地 はるな | 双葉社 | F/テ/ |
| るん〈笑〉 | 酉島 伝法 | 集英社 | F/ト/ |
| ドS刑事(デカ) [7] 二度あることは三度ある殺人事件 | 七尾 与史 | 幻冬舎 | F/ナ/7 |
| 我、過てり | 仁木 英之 | 角川春樹事務所 | F/ニ/ |
| 人類最強のヴェネチア | 西尾 維新 | 講談社 | F/ニ/ |
| 偶然にして最悪の邂逅 | 西澤 保彦 | 東京創元社 | F/ニ/ |
| 愛の伊予灘ものがたり 紫電改が飛んだ日 | 西村 京太郎 | 実業之日本社 | F/ニ/ |
| 火喰鳥を、喰う KILL OR BE KILLED | 原 浩 | KADOKAWA | F/ハ/ |
| ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人 | 東野 圭吾 | 光文社 | F/ヒ/ |
| 北条五代 上・下 | 火坂 雅志・伊東 潤 | 朝日新聞出版 | F/ヒ/1-2 |
| 青春とは、 | 姫野 カオルコ | 文藝春秋 | F/ヒ/ |
| 孤島の来訪者 | 方丈 貴恵 | 東京創元社 | F/ホ/ |
| 聖女か悪女 | 真梨 幸子 | 小学館 | F/マ/ |
| 雪のなまえ | 村山 由佳 | 徳間書店 | F/ム/ |
| 沙漠と青のアルゴリズム | 森 晶麿 | 講談社 | F/モ/ |

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|------------------------------------|--------------|----------|-------------|
| しのが恋 浮世七景 | 諸田 玲子 | 文藝春秋 | F/E/ |
| ゲート 自衛隊彼の海にて、斯く戦えり SEASON2-1 [上・下] | 柳内 たくみ | アルファポリス | F/t/2-1-1~2 |
| 完本人形佐七捕物帳 6 | 横溝 正史 | 春陽堂書店 | F/3/6 |
| 新宿特別区警察署Lの捜査官 | 吉川 英梨 | KADOKAWA | F/3/ |
| ぐっどいう` にんぐ | 吉田 篤弘 // 文と絵 | 平凡社 | F/3/ |

K こどもの本 (調べる本)

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|--------------------------------|----------------------|------------|------------|
| かいけつゾロリのまいにちおもしろクイズ1年分 | 土門 トキオ // 作 | ポプラ社 | K031/ト / |
| 見たい! 知りたい! 博物館はうら側もすごい! | 斎藤 靖二 // 監修 | WAVE出版 | K069/ミ/ |
| きみを変える50の名言 2期 [3] 大谷翔平、渡辺直美ほか | 佐久間 博 // 文 | 汐文社 | K159/サ/2-3 |
| 「死にたい」「消えたい」と思ったことがあるあなたへ | 河出書房新社 // 編 | 河出書房新社 | K159/シ/ |
| モヤモヤしている女の子のための読書案内 | 堀越 英美 | 河出書房新社 | K159/ホ/ |
| 世界史探偵コナン 1 大ピラミッドの真実 | 青山 剛昌 // 原作 | 小学館 | K209/セ/1 |
| 世界史探偵コナン 2 アトランティス大陸の真実 | 青山 剛昌 // 原作 | 小学館 | K209/セ/2 |
| 世界史探偵コナン 3 名画モナ・リザの真実 | 青山 剛昌 // 原作 | 小学館 | K209/セ/3 |
| 戦国最強武将ハタイムワープ | 柏葉 比呂樹 // マンガ | 朝日新聞出版 | K210/セ/ |
| ピラミッドのサバイバル 3 | 洪 在徹 // 文 | 朝日新聞出版 | K242/ホ/3 |
| るるぶ 地図でよくわかる47都道府県の歴史大百科 | | JTBパブリッシング | K291/ル/ |
| 常識なのに! 大人も実は知らない小学社会科のギモン | 村瀬 哲史 | 宝島社 | K307/ム/ |
| 人権と自然をまもる法ときまり 3 | 笹本 潤 // 法律監修 | 大月書店 | K320/ジ /3 |
| 10歳から知っておきたいお金の心得 | 八木 陽子 // 監修 | えほんの杜 | K330/ジ / |
| 人口減少で日本はどうなる? | 河合 雅司 | PHP研究所 | K334/カ/ |
| こども手に職図鑑 AIに取って代わられない仕事100 | 子供の科学 // 編 | 誠文堂新光社 | K366/コ/ |
| ドラえもんの算数おもしろ攻略 算数まるわかり辞典 1~3年生 | 藤子・F・不二雄 // キャラクター原作 | 小学館 | K410/サ/1 |
| ドラえもんの算数おもしろ攻略 算数まるわかり辞典 4~6年生 | 藤子・F・不二雄 // キャラクター原作 | 小学館 | K410/サ/2 |
| はじめまして量子力学 ふしぎがいっぱいミクロの世界 | シエダード カイド=サラーフ フェロン | 化学同人 | K421/フ/ |
| はじめまして相対性理論 時間ってなに? 空間ってなに? | シエダード カイド=サラーフ フェロン | 化学同人 | K421/フ/ |
| ビジュアル宇宙探検図鑑 美しい宇宙の謎にせまる | 山岡 均 // 日本語版監修 | ポプラ社 | K440/ヒ / |
| スーパービジュアル恐竜図鑑 | [ジョン ウッドワード] | 講談社 | K457/ウ/ |
| バクテリアブック 細菌、ウイルスと、ふしぎな仲間たち | スティーブ モールド | 化学同人 | K465/エ/ |
| きれいでふしぎな粘菌 森の小さな生きもの紀行 (1) | 新井 文彦 | 文一総合出版 | K473/ア/ |
| 日本の固有種 1 森・林・草原にすむ生き物 | 今泉 忠明 // 監修 | 汐文社 | K482/ニ/1 |
| 空を飛ぶミジンコのなぞ | 星 輝行 // 写真 文 | 少年写真新聞社 | K485/ホ/ |
| カラスのいいぶん 人と生きることをえらんだ鳥 | 嶋田 泰子 | 童心社 | K488/シ/ |
| 分解する図鑑 | 森下 信 // 監修 指導 | 小学館 | KR503/フ / |
| こんなにスゴイ! 未来のせかい | 増田 まもる // 監修 | 東京書籍 | K504/コ/ |
| ドラえもん探究ワールドすごい! 発明のひみつ | 藤子・F・不二雄 // まんが | 小学館 | K507/ト / |

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|--------------------------------|------------------|----------------|-----------|
| もしもトイレがなかったら | 加藤 篤 | 少年写真新聞社 | K518/カ/ |
| 世界の自動車大図鑑 | | スタジオオタククリエイティブ | K537/セ/ |
| 13歳からの「ネットのルール」 | 小木曾 健 // 監修 | メイツユニバーサルコンテンツ | K547/ジ / |
| プロから学ぶ修理ずかん 1 こわれたら | | フレーベル館 | K590/フ /1 |
| 和食のだしは海のめぐみ 1 昆布 | 阿部 秀樹 // 写真 文 | 偕成社 | K667/ア/1 |
| 10歳からの「美術の歴史」 世界・日本の巨匠と名作がわかる本 | 下濱 晶子 // 監修 | メイツユニバーサルコンテンツ | K702/ジ / |
| レオナルド・ダ・ビンチ (コミック版世界の伝記47) | フカキ ショウコ // 漫画 | ポプラ社 | K702/レ/ |
| 宗達と光琳 (ジュニア版もっと知りたい世界の美術6) | 金子 信久 // 監修 | 東京美術 | K721/リ/ |
| 5回で折れるかざれる! あそべる! おりがみ 1 妖怪 | いしかわ まりこ // 作 | 汐文社 | K754/イ/1 |
| 映画ドラえもん超全集 ドラえもん50周年特別企画本 | 藤子・F・不二雄 // 原作 | 小学館 | K778/エ/ |
| トイ・ストーリー25周年コンプリートガイド | | 小学館 | K778/ト/ |
| コツがつかめる! 体育ずかん | 遠山 健太 // 監修 | ほるぷ出版 | K780/コ/ |
| 小学生のサッカー最強のテクニクが身につく本 | パディサッカークラブ // 監修 | メイツユニバーサルコンテンツ | K783/シ/ |
| 日本語オノマトペのえほん | 高野 紀子 // 作 | あすなろ書房 | K814/タ/ |

K こどもの本 (よみもの)

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|-----------------------------|---------------|----------|----------|
| およぐ! | 麻生 かづこ // 作 | 文研出版 | K913/ア/ |
| 見た目レンタルショップ 化けの皮 | 石川 宏千花 | 小学館 | K913/イ/ |
| メイドイン十四歳 | 石川 宏千花 | 講談社 | K913/イ/ |
| 大どろぼうジャム・パン [4] のらねこギンジロウ | 内田 麟太郎 // 作 | 文研出版 | K913/ウ/4 |
| つきーとカーコのたからもの | おくはら ゆめ // 作 | 佼成出版社 | K913/オ/ |
| 竜が呼んだ娘 魔女の産屋 | 柏葉 幸子 // 作 | 朝日学生新聞社 | K913/カ/ |
| 魔女が相棒? オコジョ姫とカエル王子 | 柏葉 幸子 // 作 | 理論社 | K913/カ/ |
| くまの子ウーフ くまの子ウーフの童話集1 | 神沢 利子 // 作 | ポプラ社 | K913/カ/ |
| こんにちはウーフ くまの子ウーフの童話集2 | 神沢 利子 // 作 | ポプラ社 | K913/カ/ |
| ウーフとツネタとミミちゃんと くまの子ウーフの童話集3 | 神沢 利子 // 作 | ポプラ社 | K913/カ/ |
| さかなにはなぜしたがない くまの子ウーフのおはなし1 | 神沢 利子 // 作 | ポプラ社 | K913/カ/ |
| おかあさんおめでとう くまの子ウーフのおはなし2 | 神沢 利子 // 作 | ポプラ社 | K913/カ/ |
| はねるのだいすき | 神沢 利子 // 文 | 絵本塾出版 | K913/カ/ |
| 星空としょかんへようこそ | 小手鞠 るい // 作 | 小峰書店 | K913/コ/ |
| 虹いろ図書館のひなとゆん | 櫻井 とりお | 河出書房新社 | K913/サ/ |
| まちのおばけずかん | 斉藤 洋 // 作 | 講談社 | K913/サ/ |
| おとのさま、まほうつかいになる | 中川 ひろたか // 作 | 佼成出版社 | K913/ナ/ |
| エリーゼさんをさがして | 梨屋 アリエ | 講談社 | K913/ナ/ |
| かいけつゾロリきょうふのエイリアン | 原 ゆたか // さく え | ポプラ社 | K913/ハ/ |
| 四つ子ぐらし 7 嵐の日は大さわぎ! | ひの ひまり // 作 | KADOKAWA | K913/ヒ/7 |
| しゅくだいかななおり | 福田 岩緒 // 作 絵 | PHP研究所 | K913/フ/ |

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|----------------------------|----------------|----------|----------|
| ごいっしょさん | 松本 聡美 // 作 | 国土社 | K913/マ/ |
| 日向丘中学校カウンセラー室 | まはら 三桃 | アリス館 | K913/マ/ |
| 防災室の日曜日 カラスてんぐととうめい人間 | 村上 しいこ // 作 | 講談社 | K913/ム/ |
| あしたのことば | 森 絵都 // 作 | 小峰書店 | K913/エ/ |
| 山田県立山田小学校 8 新発見! ? 山田文明のなぞ | 山田 マチ // 作 | あかね書房 | K913/ヤ/8 |
| 人は見た目! というけれど 私の顔で、自分らしく | 外川 浩子 | 岩波書店 | K916/ト/ |
| アーサー王の世界 6 聖杯の騎士パーシヴァル | 斉藤 洋 // 作 | 静山社 | K933/ア/6 |
| 彼方の光 | シェリー ピアソル // 作 | 偕成社 | K933/ピ / |
| アポロンと5つの神託 4 傲慢王の墓 | リック リオーダン | ほるぶ出版 | K933/リ/4 |
| オール★アメリカン★ボーイズ | ジェイソン レノルズ | 偕成社 | K933/レ/ |
| イッカボッグ | J. K. ローリング | 静山社 | K933/ロ/ |
| 塔の上のラプンツェル (角川アニメ絵本) | | KADOKAWA | K943/ト/ |

E 絵 本

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|------------------------|--------------------|-------------|-------|
| しかくいので | 新井 洋行 // 作 | 講談社 | E/ア/ |
| こうさぎたちのクリスマス | エイドリアン アダムズ // 作 絵 | 徳間書店 | E/ア/ |
| やさしいいろいろかくれんぼ | いしかわ こうじ // 作 絵 | ポプラ社 | E/イ/ |
| くだものいろいろかくれんぼ | いしかわ こうじ // 作 絵 | ポプラ社 | E/イ/ |
| すつとびこぞう! | 大島 妙子 // 作 | 小学館 | E/オ/ |
| ペーとぼく | やづき みちこ // 文 | くもん出版 | E/オ/ |
| ぼくらのまちにおいでよ | 大桃 洋祐 // 作 | 小学館 | E/オ/ |
| よんひゃくまんさいのびわこさん | 梨木 香歩 // 作 | 理論社 | E/オ/ |
| 十二支のお雑煮 | 川端 誠 // 作 | B L 出版 | E/カ/ |
| できるかな? (英語でもよめる) | エリック=カール // さく | 偕成社 | E/カ/ |
| パパ、お月さまとって! | エリック=カール // さく | 偕成社 | E/カ/ |
| えらいえらい! | ますだゆうこ ぶん | そうえん社 | E/ケ/1 |
| もみのきそのみをかざりなさい | 五味 太郎 | K T C 中央出版 | E/コ / |
| 怪物園 | j u n a i d a | 福音館書店 | E/ジ / |
| おともだちになってくれる? | サム マクブラットニィ // ぶん | 評論社 | E/ジ / |
| なんでもレストラン | 鈴木 まもる // さく え | 文溪堂 | E/ス/ |
| ようこそあたらしいともだち | リチャード スキャリー // さく | 好学社 | E/ス/ |
| どうしてなくの? | フラン ピンタデーラ // 文 | 偕成社 | E/セ/ |
| 花さき山 英語版 | 斎藤 隆介 // 文 | 岩崎書店 | E/タ/ |
| ゆうこさんのルーペ | 多屋 光孫 // 文 絵 | 合同出版 | E/タ/ |
| せきれい丸 | たじま ゆきひこ // 作 | くもん出版 | E/タ/ |
| ネコとなかよくなるうよ | トミー デ パオラ // 作 | 光村教育図書 | E/テ / |
| 青い羽みつけた! さがしてみよう身近な鳥たち | Noovo Inc. | パイインターナショナル | E/ト/ |

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|---|---------------------|-----------|-------|
| かけだしたイス | サトシン // 作 | あわわ | E/D / |
| なにかがいます | 佐藤 雅彦 // 作 | 福音館書店 | E/N / |
| みそしるをつくる | 高山 なおみ // 文 | ブロンズ新社 | E/N / |
| しんかんせん! | 穂村 弘 // ぶん | くもん出版 | E/H / |
| はじめてののりものずかん | 講談社ビーシー // 編 | 講談社 | E/H / |
| くらやみきんしの国 | エミリー ハワース=ブース // さく | あかね書房 | E/H / |
| 女の子はなんでもできる! | キャリル ハート // ぶん | 早川書房 | E/P / |
| いもほりバス | 藤本 ともひこ // 作 絵 | 鈴木出版 | E/F / |
| いただきバス | 藤本 ともひこ // 作 絵 | 鈴木出版 | E/F / |
| オレ、ねたくないからねない | デヴ ペティ // ぶん | マイクロマガジン社 | E/P / |
| きょうはおかねがないひ | ケイト ミルナー // さく | 合同出版 | E/M / |
| はじまりは、まっしろな紙 日系アメリカ人絵本作家ギョウ・フジカワがえがいた願い | キョウ マクレア // 文 | フレーベル館 | E/E / |
| だっこさんかいサンタクロース | 角野 栄子 // 作 | 小学館 | E/Y / |

E 大型絵本

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|----------------|-----------------|-------|-------|
| うみキリン | あきやま ただし // 作 絵 | 金の星社 | E/A / |
| どんぐりむらのぱんやさん | なかや みわ // さく | 学研プラス | E/N / |
| しりとりのだいすきなおうさま | 中村 翔子 // 作 | 鈴木出版 | E/H / |
| にじいろのさかな | マーカス フィスター // 作 | 講談社 | E/F / |
| しっぽのはたらき | 川田 健 // ぶん | 福音館書店 | E/Y / |

T 郷土

| 資料名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|-----------------------|--------------------------|---------------------|------------------|
| 語り継ぎたい昭和の福岡町 | 矢竹 有至, 中村 英一 // 編 | 福岡地区自治会連絡協議会 | T271/28/ |
| ゼンリン住宅地図富山県射水市 | | ゼンリン | T290.3/51/202012 |
| 写真で見る富山の赤十字 130年の歩み | 日本赤十字社富山県支部 // 編 | 日本赤十字社富山県支部 | T369/52/ |
| 環境白書 令和2年版 | 富山県生活環境文化 部環境政策課 // 編 | 富山県生活環境文化 部環境政策課 | T519.5/2/2020 |
| 富山の水産 令和2年10月 | [富山県農林水産部 水産漁港課] // 編 | 富山県 | T660/25/2020 |
| Takt Selection winter | | cap (シー・イー・ピー) | T689/5/ |
| 富山教育 第943号 | 喜多野 雄二 // 編 | 富山県教育会 | TZ37/1/943 |
| 漁舟 十八号 | 水野 真紀子 // [他] 編 | 舟の会 | TZ9/11/18 |
| 海虹 第37号 | 氷見市芸術文化団体協議会 // 編 | 氷見市芸術文化団体協議会 | TZ9/カ/37 |
| 詩誌 氷見 11号 | 近岡 礼 // 編 | 近岡礼 | TZ95/3/11 |